

*Elías Rubio Marcos*



# MEMORIAS DE BURGOS

Entre la tierra y la voz

<b>PRÓLOGO</b>	13
<b>PRESENTACIÓN</b>	17
<b>CAMINOS CON HISTORIA</b>	19
• CAMINOS ENTRE PUEBLOS	21
• CAMINOS DE ALTURA. PASOS DE MONTAÑA EN LA PROVINCIA DE BURGOS	22
· <i>EL PORTILLO DE MEDINA</i> Y LOS YESEROS DE TARTALÉS DE LOS MONTES	23
· PORTILLO DE <i>EL PORTERÍN</i>	24
· <i>LA MAGDALENA</i> , UN PORTILLO PARA DOS VALLES	26
· PORTILLO DE <i>"EL COLLADÍO"</i> . DE LA ENGAÑA A SOTOSCUEVA	28
· DE CADERECHAS A LOS ALTOS DE MASA, LOS PORTILLOS OLVIDADOS	30
· <i>PORTILLO DE VALMAYOR</i> : DE ORBAÑANOS A BOZOO, CAMINO DE LAS FERIAS DE MIRANDA	32
· PORTILLO DE <i>CANTA EL GALLO</i> EN EL NACIMIENTO DEL ODRA	34
• CAMINOS MULEROS	36
· DAMIÁN MONTERO ("EL PESETA"), EL ÚLTIMO MULERO	36
• TRAS LOS PASOS DE LOS MULEROS	40
· <i>EL CAMINO DE LOS LADRONES</i>	40
· RUTA DE MIRANDA DE EBRO. TRAMO DE VALDELATEJA A NOCEDO	42
· RUTA DE MIRANDA DE EBRO. TRAMO DE NOCEDO A POZA DE LA SAL	44
· UN CAMINO OLVIDADO A VALDELATEJA	46
· <i>CAMINO DE LOS CONTRABANDISTAS</i>	47
· <i>PORTILLO DEL INFIERNO</i>	48
· <i>EL PORTILLO</i> . ENTRE CUEVAS DE PUERTA Y LOS VALCÁRCERES	50
• CAMINOS DE SANTA CASILDA	52
· DE LAGOS FECUNDADORES, FLUJOS Y EXVOTOS	52
· POR REINOSO, UN ITINERARIO DE LEYENDA	54
· DESDE ROJAS POR EL PASO DE <i>LAS CUEVAS</i>	56
· EPIGRAFÍA ENIGMÁTICA EN LAS CAMPANAS DE SAN PEDRO DE LA HOZ	58

<b>ETNOGRÁFICOS</b>	61
· HABITACIONES EN EL AIRE	63
· EL ARCO DE LENCES	64
· LA LUZ DEL DÍA, LA OSCURIDAD DE LA NOCHE	65
· FUEGO Y RELIGIOSIDAD POPULAR	66
· HOGUERAS DEL CICLO DE INVIERNO Y OTRAS NEOCELEBRACIONES	67
· NOCHE DE ÁNIMAS	68
· EL TÍMPANO DE PUENTEDEY Y LA CULEBRA HIPNOTIZADORA	69
· UNA CAPILLA DE ÁNIMAS EN LA <i>PATADA DEL CID</i>	70
· EL CAMPANARIO DE RABANERA	70
· EL ACUEDUCTO DE HOZABEJAS	71
· ESCORIAS EN ANTIGUOS MUROS	72
· ARTE EN LOS DESVANES	73
· BODEGA DEL CHACOLÍ EN MONTEJO DE SAN MIGUEL	74
· AMBULANTES Y DESPOBLACIÓN	74
· PEÑAHORADA, RECUERDOS DE UN MESÓN EN EL DESFILADERO	76
· LOS POZOS DE MAHAMUD	77
· EL LAVADERO DE ALBA	78
· CABALLOS, PAVOS Y OTROS SIGNOS EN LA IGLESIA DE GREDILLA DE SEDANO	79
· PÁRAMOS, TIERRA DE TORREONES Y PALOMARES	81
· UNA LLAVE INGLESA EN LA HERÁLDICA BURGALESA	82
· CANTABRANA, LAS CASAS PROTEGIDAS	83
· HORNILLERAS DEL RUDRÓN	86
· LA POLEA Y EL PAYO	87
· LAS CHOZAS DE ORBANEJA DEL CASTILLO	89
· POR EL GRAN CAN DE MUÑO, VENTANAS GEMINADAS Y AJIMEZADAS	92
· POR EL GRAN CAN DE MUÑO, LA CASETA DEL MAJUELO	92
· POR EL GRAN CAN DE MUÑO, EL CASTILLO DE LOS CONEJOS	93
· LAS CABAÑAS DE SAN ZADORNIL	94
· BODEGAS DEL VIENTO	94
· PAMPLIEGA, SORDILLOS, DOS MOLINOS BURGALESES QUE NO DEBERÍAN PERDERSE	96
· AL OLOR Y LA LUZ DEL VIEJO MOLINO	97
· EL MOLINO DE ESCUDEROS	99
· <i>LA ENCARNACIÓN</i> , AQUELLA VIEJA FÁBRICA DE HARINAS	102
· EL RELOJ DE TORRE MÁS BELLO	104



· EL RELOJ DE TORRE DE VILLAMAYOR DE LOS MONTES, UNA OBRA DE CANSECO	106
· SALINAS DE HERRERA, UN PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO OLVIDADO	108
· EL ARCHIVO DE CASTRILLO DE LA REINA	109
· EL ARCHIVO SUBTERRÁNEO DE LA MERINDAD DE SOTOSCUEVA	111
· TEJEROS LLANISCOS EN BURGOS, LOS HOMBRES DEL BARRO	113
· ALFAREROS BURGALÉSES, MEMORIA DE UN RESCATE	117

## **LA HISTORIA ESCONDIDA** 119

· LA IMAGEN DE SAN CRISTÓBAL DE IBEAS	121
· CUANDO ARDIÓ LOZARES	123
· RECUERDO DE LA EXHUMACIÓN EN 1924 DE LAS CABEZAS DE LOS SIETE INFANTES DE LARA	124
· PINTURAS QUE GUARDAN LA MEMORIA DEL CASTILLO DE LARA	126
· “CASTILLO DE LARA, ¿QUIÉN TE DERRIBÓ?”	127
· UN EREMITORIO ALTOMEDIEVAL EN LA HOYA DE HUIDOBRO	129
· HERBOSA, ARNEDO Y SAN VICENTE DE VILLAMEZÁN, LA TURBA QUE NOS CALENTÓ	130
· COLEGIO ARGÜESO: UNA PRECEPTORÍA DE LATÍN EN ARIJA	135
· LAS ESCUELAS AGUIRRE, UN AULA ESCOLAR DEL SIGLO XIX EN SIONES	136
· LA CERCA DE VILLAÑO	142
· EL BARCO DE ROZAS NO CORTA EL MAR, SINO VUELA	145
· BARRIOLACUESTA, IMAGEN DESCONOCIDA DE SU CASTILLO	148
· LAS PINTURAS DE HERRÁN, RECUERDOS DE UNA VISIÓN	149
· COVARRRUBIAS, EL VÍTOR CORONADO DEL OBISPO PEÑA	151
· GURDIETA, EL MONTE ENCANTADO	152
· MOLINO PANIZARES, UNA FRUSTRACIÓN LLAMADA “GÉNESIS”	156
· EL UBIERNA QUE NOS LLEVA	158

## **HICIERON HISTORIA** 163

· EL ABUELO DE POZA DE LA SAL	165
· “EL FEO”, UN PASTOR POETA EN EL PUENTE ROMANO DE TORDÓMAR	167
· JESÚS VICARIO, MEMORIA DEL GUARDIÁN DE LARA	169
· PILAR BÁRCENA, UNA ARTISTA NEORROMÁNICA QUE SURGIÓ DE LAS RUINAS DE LORILLA	171
· EL PÉNDULO DE VILLATORO	174
· VALDEPEZ: FELIPE PERAITA Y CENTRAL ELÉCTRICA “LA PELOTERA”	178
· NACIDA EN EL MONASTERIO DE RIOSECO	180

<b>BURGALESES DE ULTRAMAR</b>	185
• BURGALESES DE ULTRAMAR, LA HUELLA INDIANA	187
· FERIA INDIANA EN PRADOLUENGO	188
· SIGUIENDO LA HUELLA INDIANA, ENCONTRÉ UNA "CATEDRAL" EN NOCECO	189
· INDIANOS DE MONTEJO DE SAN MIGUEL	191
· ARTIETA, DE INDIANOS Y PANTEONES	194
• INDIANOS BURGALESES, IMPULSORES DE ESCUELAS EN LA PROVINCIA	195
· ESCUELAS DE INDIANO EN QUINTANILLA DEL REBOLLAR	195
· UN BURGALÉS EN PUEBLA. LAS ESCUELAS DEL INDIANO DE ATAPUERCA	198
· LAS ESCUELAS DE AQUILINO PUERTA EN MONASTERIO DE RODILLA	199
· AMERICANOS DE MONCALVILLO	201
<b>VENTANAS DE OTROS SIGLOS</b>	207
· VENTANAS CON AFINIDADES	210
· HONTOMÍN, UNA VENTANA AL EMPERADOR	211
· VENTANAS DEL PALACIO DE CADIÑANOS	213
· SALAZAR Y LA BLANCA, VENTANAS PARA LA HERÁLDICA	215
· VENTANAS SOBRE EL PUENTE DE DIOS	217
· VENTANAS DE LA TRASHUMANCIA EN HUERTA DE ARRIBA	218
· VENTANAS AJIMEZADAS	219
· VALPUESTA, LA VENTANA DEL INQUISIDOR	220
· BORCOS, VENTANA DE CASA RECTORAL	221
· PADILLA DE ABAJO, LA VENTANA QUE ALUMBRA Y DESLUMBRA	222
· UNA VENTANA FRANCISCANA EN CIADONCHA	222
· VENTANA ENREJADA PARA UN CUARTO DE AMOR FÚNEBRE	223
· VENTANAS CON ESCUDOS VACÍOS	224
• ESCRITO EN LAS VENTANAS	225
· LA CASA QUE SABÍA LATÍN	226
· TIEMBLA EL INFIERNO EN UNA VENTANA DE CAVIA	227
· UN SALMO EN QUINTANILLA VALDEBODRES	228
· LA VENTANA ESCRITA DE TURZO	228
<b>RINCÓN LÍRICO</b>	229
· LA AMAZONA Y LA SOMBRA, UN SUEÑO PASIEGO	231
· LA MONA LISA DE TINIEBLAS	233
· PATADA DEL CID EN LA LORA	233
· VENTANAS DEL EBRO, HUELLA DE HIDALGOS	234
· Y LAS GOLONDRINAS NO VOLVIERON	235

• ECOS DE LA LLUVIA Y EL AIRE _____	237
· LOS DEGOLLADOS DE ROJAS _____	237
· RIOSECO, MÁS ALLÁ DE LAS RUINAS _____	239
· <i>ROBLE BORRACHO</i> , EL ÁRBOL DE LOS SIGLOS _____	241
· LORILLA _____	242
· RUEDA DE LA FORTUNA _____	243
· EL ÁGUILA DE PIEDRA _____	244
· DOS BARRIOS, UN PUEBLO _____	245
· NOCHES DE NAVIDAD _____	246
· EL VIEJO EN EL SILLÓN _____	247
· URBANIZACIONES DEL SILENCIO _____	248
· LA CAMIONETA MÁGICA Y LA PARTIDA _____	249
• ÁRBOLES ANCIANOS _____	251
· EL MORAL DE ABAJAS _____	251
· EL MORAL DE TAÑABUEYES _____	251
· <i>ROBLE DE LA VERRUGA</i> , EMPERADOR DE LA MAJADA _____	252
· MORAL DE ARAUZO DE SALCE, Y EL TRONCO SE HIZO SAURIO _____	253
· <i>EL MORAL DE LOS MOROS</i> , EN TORREPADRE _____	254
· CASTAÑO EN SOTOSCUEVA _____	255
· EL HAYA ALIEN DE CARRALES _____	256
· <i>HAYA GRANDE</i> DE BARDAL Y SIERRA _____	257

## CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO



### **TÍTULO**

Memorias de Burgos. Entre la tierra y la voz

### **AÑO DE EDICIÓN**

2015

### **FORMATO**

22 x 22 cm

### **ISBN**

978-84-608-4754-0

### **EXTENSIÓN**

264 páginas

### **OTRAS CARACTERÍSTICAS**

Impreso en negro

Con más de 350 fotografías

**P.V.P. .... 25 €**